

# Tagebuch eines Wanderers.

## Album d'un Voyageur. Album of a Wanderer.

Egy utazó naplója.

Franz Liszt.

### I.

## Eindrücke und Poesien.

### Impressions et Poésies. Impressions and poems.

### Benyomások és költemények.

#### 1. Lyon.

Vivre en travaillant ou mourir en combattant.

F. von L (amennais) gewidmet.

(Komponiert 1834.)

**Allegro eroico.**  
*ff marcato*

*precipitato*  
*fff molto energico sempre*

*ten.*

- \*) Die doppelten Linien  $\text{====}$  zeigen die Zunahme der Bewegung an.  
Die einfachen Linien  $\text{———}$  bedeuten eine Abnahme der Bewegung.  
Das Zeichen  $\text{=}$  bedeutet einen Ruhepunkt, aber weniger als eine Fermate. (∞)
- Les lignes doubles*  $\text{====}$  indiquent les crescendo de mouvement.  
*Les lignes simples*  $\text{———}$  indiquent les decrescendo de mouvement.  
*Les =* marquent les points de suspension moindres que les ∞.
- The double lines  $\text{====}$  indicate increased rapidity.  
The single lines  $\text{———}$  indicate decreased rapidity.  
The  $\text{=}$  indicate pauses of less duration than the ∞.
- A kettős vonal a tempo crescendo ut jelöli  $\text{====}$   
Az egyszerű vonal a tempo decrescendo ut jelöli  $\text{———}$   
A  $\text{=}$  jelek a ∞ nál kisebb megállásokat jelzik.

# AURA

## Tagebuch eines Wanderers.

Album d'un Voyageur. Album of a Wanderer.

Egy utazó naplója.

Franz Liszt.

### I.

### Eindrücke und Poesien.

Impressions et Poésies. Impressions and poems.

Benyomások és költemények.

#### 1. Lyon.

Vivre en travaillant ou mourir en combattant.

F. von L (amennais) gewidmet.

(Komponiert 1834.)

Allegro eroico.

*ff marcato*

*precipitato*

*fff molto energico sempre*

\*) Die doppelten Linien zeigen die Zunahme der Bewegung an.  
Die einfachen Linien bedeuten eine Abnahme der Bewegung.  
Das Zeichen bedeutet einen Ruhepunkt, aber weniger als eine Fermate. (∞)  
*Les lignes doubles indiquent les crescendo de mouvement.*  
*Les lignes simples indiquent les decrescendo de mouvement.*  
*Les marquent les points de suspension moindres que les ∞.*  
The double lines indicate increased rapidity.  
The single lines indicate decreased rapidity.  
The indicate pauses of less duration than the ∞.  
*A kétszövevényes vonal a tempo crescendo ut jelöli*   
*As csörszerű vonal a tempo decrescendo ut jelöli*   
*A jelek a ∞ nál kirebb megállásokat jelzik.*

# SHINE

## Tagebuch eines Wanderers.

Album d'un Voyageur. Album of a Wanderer.

Egy utazó naplója.

Franz Liszt.

### I.

### Eindrücke und Poesien.

Impressions et Poésies. Impressions and poems.

Benyomások és költemények.

### 1. Lyon.

Vivre en travaillant ou mourir en combattant.

F. von L (amennais) gewidmet.

(Komponiert 1834.)

Allegro eroico.

*ff marcato*

*precipitato*

*fff molto energico sempre*

- \*) Die doppelten Linien zeigen die Zunahme der Bewegung an.  
Die einfachen Linien bedeuten eine Abnahme der Bewegung.  
Das Zeichen bedeutet einen Ruhepunkt, aber weniger als eine Fermate. (C)

Les lignes doubles indiquent les crescendo de mouvement.  
Les lignes simples indiquent les decrescendo de mouvement.

Les marquent les points de suspension moindres que les C.

The double lines indicate increased rapidity.

The single lines indicate decreased rapidity.

The indicate pauses of less duration than the C.

A kétszorosított a tempo crescendo itt jelölt

As egyszeru vonal a tempo decrescendo itt jelölt

A jelek a C nál kisebb megállásokat jelzik.

Original-Verleger: Carl Haslinger (Johann Tobias) in Wien.  
Schlesingersche Buch- u. Musikh. in Berlin.